

85.325 (46211)
X 97



Хто, калі не я... : да 60-годдзя Міколы Козенкі / уклад. : В. В. Калацэй. – Мінск : Чатыры чвэрці, 2011. – 370 с. : іл.

Кніга прысвечана Міколу Козенку – вядомаму дзеячу беларускай культуры, этнографу, прадзюсару, педагогу, даследчыку харэаграфічнай спадчыны беларусаў, аўтару звыш 170 публікацый па праблемах аўтэнтычнага фальклору і аматарскай харэаграфічнай творчасці, мастацкаму кіраўніку і рэжысёру фальклорных фестываляў “Беларуская полька” і “Берагіня”, заснавальніку першага ўзорнага дзіцячага фальклорна-этнаграфічнага гурту – мётчанскай “Берагіні”, які распачаў на Беларусі “харэаграфічную рэвалюцыю” ў галіне побытавага танца. Спадзяемся, што кніга будзе карыснай усім, хто цікавіцца народным мастацтвам і гісторыяй культуры краіны.

ЗМЕСТ

Ад укладальніка. <i>В. Калацэй</i>	5
Раздзел першы. КОРАТКА АБ ГАЛОЎНЫМ	9
Мікола Козенка: «Хто, калі не я?» <i>Т. Варфаламеева</i>	10
Прарыў. <i>А. Рагуля</i>	17
Раздзел другі. ВЫБРАНІЯ ПУБЛІКАЦЫІ	21
Танцевальны фальклор беларусов как система. <i>Т. Варфаломеева, Н. Козенко</i>	22
О хороводной традиции Могилевского Поднепровья	31
Танцавальны фальклор Віцебскага Падзвіння	41
«Лявоніха» ў сістэме беларускай харэаграфічнай аўтэнтыкі	49
Каляндарныя традыцыі Чачэршчыны: вясна — лета	62
Фестываль фальклорнага мастацтва «Берагіня»: прынцыпы, развіццё, інавацыі	79
«Беларуская полька» (з гісторыі фестывальнага руху)	99
Народнае харэаграфічнае мастацтва	103
Гутарка з Уладзімірам Конанам	108
Да юбілею Т. Б. Варфаламеевай	115
Да юбілею А. А. Абрамовіч	119
Пэралік публікацый, навукова-даследчых і практычных прац М. А. Козенкі	123
Раздзел трэці. АБ ЧЫМ НЕ КУЕ ЗЯЗЮЛЯ: традыцыйная культура ў XXI стагоддзі	141
«Народны фальклор», або калі ж пасохнуць грушы на вярбе? <i>Т. Варфаламеева</i>	142
Аўтэнтычная народная культура ва ўмовах глабалізацыі. <i>У. Конан</i>	149
Спадчына вуснай традыцыі (Oral Heritage of Humanity) у структуры культуры. <i>Э. Дарашэвіч</i>	155

Агул. А. Рагуля	159
Побытавы танец як аснова этнакультурнага выхавання. В. Калацэй	164
Этнафанічныя стылі выканання і вакальная практыка ў аматарскім фальклорным калектыве. Т. Пладунова	172
Даследаванне і трансляцыя мастацкай культуры Мядоцкага краю. А. Абрамовіч	179
Месца і роля традыцыйнай духоўнай спадчыны на ўроках роднай мовы і літаратуры. А. Абрамовіч	187
Из опыта работы над сценическим костюмом участников республиканских проектов по этнокультурному воспитанию. Л. Домненкова	194
Берагіня беражэ Беларусь	200
Добрае насенне дае багаты плён. У. Конан	200
Беларускі феномен у цэнтры Еўропы. Т. Варфаламеева	201
Наша «Берагіня». В. Чумакова	202
«Берагіня» — далучэнне да родных каранёў. Г. Кундас	203
«Берагіня» — квінтэсенцыя жыцця. Ю. Піскун	204
«Веру — не веру». Т. Команова	205
«Берагіня» — без границ... В. Годовский	207
«Берагіня беражэ Беларусь...» А. Абрамовіч	208
«Берагіня» — «дзяржава ў дзяржаве». Л. Рыжкова	209
Разважаючы... В. Папоў	210
Сцвярджаючы... В. Маліноўскі	211
«Берагіня» для мяне... А. Крачкоўская	211
«Берагіня» — сапраўдная з’ява «ад стагоддзяў» і «на стагоддзі». В. Калацэй	211
Рэцэнзіі і водгукі на справы, якія ладзіліся пры непасрэдным удзеле М. А. Козенкі	214
З сябрамі, калегамі, дарадцамі; у праектах. Фотаздымкі	239
Раздзел чацвёрты. VOX POPULI – VOX DEI: юбіляр вачыма сяброў і калег	247
Слова пра сябра. У. Гілеп	248
Міжнароднае прызнанне. У. Шчасны	251
Феномен суб’екта і патэнцыял народнай культуры сёння. А. Рагуля	253
Поле крэатыўнай напругі і прыцягнення. А. Боганева	258

І лёс яму спрыяў. <i>Р. Кавалёва</i>	260
Человек культуры: Сизиф или Прометей? <i>В. Кульпин</i>	263
Когда профессия — призвание. <i>Е. Дмитриева</i>	267
Пра адну нягучную рэвалюцыю. <i>Э. Шчадрына</i>	271
Болей бы такіх «авантурыстаў»! <i>А. Раішчынскі</i>	277
Лісце і карані. <i>Э. Дарашэвіч</i>	284
Да юбілею Козенкі Мікалая Аляксеевіча. <i>Т. Валодзіна, Т. Кухаронак</i>	286
Душы святло... <i>С. Беразоўская</i>	288
Як добра, што на Беларусі ёсць... <i>Т. Песнякевіч</i>	291
Рытуалізацыя душы. <i>А. Мацко</i>	293
Нагадаў фотаархіў. <i>Я. Пясецкі</i>	295
З цеплынёй і ўдзячнасцю. <i>В. Аўраменка</i>	297
Без амбіцый і клопату пра сябе. <i>Р. Гамзовіч</i>	298
Сябра, дарадчык, памочнік ва ўсіх справах. <i>Н. Ігнатоўская</i>	300
Хапіла б на некалькіх. <i>М. Дудчанка</i>	302
Цельная и преданная натура. <i>Л. Давыденко</i>	304
Багаты божы дар. <i>Л. Бярней</i>	306
Ответственность, порядочность, отзывчивость и доброта. <i>Е. Шилкина</i>	309
Я ўдзячная лёсу... <i>Я. Суботка</i>	310
Слова пашаны настаўніку. <i>Л. Бохан</i>	311
Мне пашчасціла працаваць разам. <i>В. Пранкевіч</i>	313
Не откладывая ничего на «потом». <i>В. Попов</i>	314
Юбілей трэба заслужыць. <i>М. Іваненка</i>	316
Насуперак. Творча. Настойліва. <i>А. Крачкоўская</i>	318
Наш «берагінь». <i>М. А. Козенку – 60. Л. Сівурава</i>	320
Служыць мастацтву народа. <i>Л. Анцух</i>	322
Старонка ад рэдактара. Пра аўтара і чалавека. <i>А. Селязнёва</i>	324
Раздзел пяты. З БАЦЬКОЎСКАГА ПАРОГА	327
Татаў і мой радавод. <i>А. Каваленка</i>	328
Карані майго роду. <i>Фотаздымкі</i>	341
Звесткі пра аўтараў	363