

ТЕАТР  
И  
ЖИЗНЬ

**Театр и жизнь : некоторые проблемы театрального процесса в Белоруссии 70-80 годов / В. И. Нефед, Р. Б. Смольский, Т. Е. Горобченко [и др.]. – Минск : Наука и техника, 1989. – 295 с. : ил.**

В работе рассматриваются многие актуальные проблемы современной театральной культуры в Белоруссии. В центре исследования – роль и значение мировоззренческой, гражданской позиции мастеров сцены, художественный опыт воплощения современной и исторической проблематики, русской классики и зарубежной драматургии, вопросы развития белорусской драматургии, сценографии, социологии театра и др.

Книга иллюстрирована. Предназначена для практиков сцены и читателей, интересующихся современным театральным искусством.

## СОДЕРЖАНИЕ

---

Гражданская миссия театра. <i>В. Нефед</i> . . . . .	3
Человек вчера и сегодня (Современная белорусская драматургия). <i>К. Кузнецова</i> . . . . .	32
Восхождение к прошлому (Современный исторический спектакль). <i>Р. Смольский</i> . . . . .	63
Источник вечной мудрости (Сценическая интерпретация русского классического наследия). <i>Т. Горобченко</i> . . . .	104
Сомневаясь, надеясь и веря (На сцене — молодой современник). <i>В. Козел</i> . . . . .	148
Кризис идеалов (Интерпретация современной зарубежной драматургии). <i>В. Науменко</i> . . . . .	167
Предметный мир спектакля (Тенденции белорусской сценографии 80-х годов). <i>Г. Алисейчик</i> . . . . .	207
Постигая тайны гармонии (Музыка в драматическом театре). <i>Л. Леонова</i> . . . . .	222
Творцы своей радости (Театрализованные празднества). <i>В. Кветковская</i> . . . . .	233
Театр и зритель. <i>В. Печенко</i> . . . . .	248