

# СУЧАСНЫ БЕЛАРУСКІ ПАРТРЭТ



ЖЫВАПІС  
СКУЛЬПТУРА  
ГРАФІКА

ЖИВОПИСЬ  
СКУЛЬПТУРА  
ГРАФИКА

PAINTING  
SCULPTURE  
DRAWING

PEINTURE  
SCULPTURE  
ART GRAPHIQUE



**Сучасны беларускі партрэт : жывапіс, скульптура, графіка / склад. : Л. Н. Дробаў. – Мінск : Беларусь, 1982. – 160 с. : іл.**

Адлюстраванне чалавечай постаці, раскрыццё характару асобы, яе ўнутранага свету здаўна лічылася ў мастацтве справай пачэснай і ў той жа час вельмі адказнай і важнай. Таму яшчэ ў дарэвалюцыйным выяўленчым мастацтве Беларусі жанр партрэта заняў даволі прыкметнае месца. Аднак героямі партрэтных твораў за невялікім выключэннем былі прадстаўнікі маёмных класаў, царскія чыноўнікі, памешчыкі і капіталісты.

Вялікі Кастрычнік адкрыў новае мастацтва. Вядучае месца ў творах жывапісу, скульптуры і графікі занялі вобразы рабочых і калгаснікаў, прадстаўнікоў працоўнай інтэлігенцыі, дзяржаўных дзеячаў новай фармацыі. У першую чаргу мастакі звярнуліся да вобраза чалавека, імя якога стала сімвалам нашай эпохі - стваральніка першай у свеце сацыялістычнай дзяржавы Уладзіміра Ільіча Леніна.