

Ирина Оркина

# СКУЛЬПТУРА СВОБОДНЫХ АССОЦИАЦИЙ

теория – практика – мастер-классы



**Оркина, И. Скульптура свободных ассоциаций : теория, практика, мастер-классы / Ирина Оркина. – Москва, 2016. – 126 с.**

Обратиться к теории выполнения работ в вышеназванном направлении побудили меня вопросы зрителей, задаваемые на протяжении многих лет: “Почему Ваша керамика сделана именно так? Почему сосуды полые и в то же время не имеют дна? Почему Вы не рисуете с натуры? А Ваши тексты порою такие странные”.

Почему? Почему? Почему?