

г.у. 1 (НБЭН)
М89

УПРАЎЛЕННЕ КУЛЬТУРЫ ГОМЕЛЬСКАГА АБЛВЫКАНКАМА
АДДЗЕЛ КУЛЬТУРЫ МАЗЫРСКАГА РАЙВЫКАНКАМА
МАЗЫРСКІ АБ'ЯДНАНЫ КРАЯЗНАЎЧЫ МУЗЕЙ

МУЗЕЙ І ТРАДЫЦЫЙНАЯ КУЛЬТУРА БЕЛАРУСІ

Матэрыялы II навукова-практычнай канферэнцыі



Музей і традыцыйная культура Беларусі : навукова-практычная канферэнцыя (Мазыр, 30-31 мая 2012 г.) / рэдкал. : С. В. Разанаў [і інш.]. – Мазыр : Калор, 2012. – 103 с.

У зборнік увайшлі даклады і паведамленні на II навукова-практычнай канферэнцыі “Музей і традыцыйная культура Беларусі”, праведзенай 30-31 мая 2012 года ў Мазырскім аб’яднаным краязнаўчым музеі з удзелам экспертаў у галіне музейнай справы для пераймання і абмену вопытам у такіх формах дзейнасці, як захаванне, рэстаўрацыя, кансервацыі і рэвіталізацыя сродкамі музеяў новага тыпу элементаў нематэрыялістычнай культурнай спадчыны Беларусі.

Адрасуецца спецыялістам у галіне музейнай дзейнасці, навуковым супрацоўнікам музеяў, аддзелаў культуры, дамоў рамёстваў і народнай творчасці, даследчыкам традыцыйнай культуры і нематэрыяльнай культурнай спадчыны.

ЗМЕСТ

Прывітальнае выступленне начальніка ўпраўлення культуры Гомельскага аблвыканкама А. Г. Рыжкова	5
Приветственное выступление заместителя Председателя Мозырского райисполкома Ф. Ф. Галюка.....	7
Прывітальнае выступленне начальніка аддзела культуры Мазырскага райвыканкама І. Я. Міронычавай	10

ПЛЕНАРНЫЯ ДАКЛАДЫ

<i>Васіль Шур</i> Роля і задачы музеяў Мазыршчыны ў фарміраванні патрыятызму.....	12
<i>Ольга Лобачевская</i> К истории белорусского кружевоплетения: добрушские «хфарботы».....	17
<i>Павел Кошман</i> Міфалагічны ландшафт Мазырскага Палесся.....	22
<i>Василий Черняков</i> Роль Православной Церкви в сохранении историко-культурного наследия юго-восточного Полесья Республики Беларусь.....	25

Секцыя 1

АХОВА КУЛЬТУРНАЙ СПАДЧЫНЫ: ПРАБЛЕМЫ І РАШЭННІ

✓ <i>Елена Барсук</i> Историко-культурное наследие Мозырщины: научная реконструкция и популяризация	28
<i>Наталля Лісоўская</i> Роля новага музея ці роля наведвальніка для актуалізацыі традыцыйнай культуры	30
✓ <i>Зинаида Курьян</i> Из истории Мозырской Никольской церкви XIX века	33
<i>Анна Кузьмич</i> Коллекция этнографии музея государственного историко-культурного учреждения «гомельский дворцово-парковый ансамбль»: формирование, хранение, экспонирование	36
<i>Роман Рязанов</i> Из истории Свято-Екатерининской церкви д. Гадичево	39
✓ <i>Марина Заяц</i> Интерпретация и музеефикация культурного наследия на примере декоративно-оформленного исторического центра города «Мозырский замок»	40
<i>Наталья Королева</i> Гомельский областной краеведческий музей глазами интеллигенции г. Гомеля в 1950-е – 1980-е гг.	43
✓ <i>Валентін Голубеў</i> Горад Мазыр паводле інвентара 1789 г.	46

Секцыя 2

МУЗЕЕФІКАЦЫЯ НЕМАТЭРЫЯЛЬНАЙ КУЛЬТУРНАЙ СПАДЧЫНЫ

<i>Марія Винникова</i> Об опыте научной реконструкции традиционных женских головных уборов Мозырщины.....	50
<i>Святлана Канановіч</i> Сутнасць і змест атрыбуцыі элементаў нематэрыяльнай культурнай спадчыны	55
<i>Людмила Мельникова</i> Старинные народные праздники и обряды, сакральные языческие и христианские места, традиционные имиджевые культурные мероприятия и их позиционирование как объектов туристического бизнеса на Гомельщине	60

<i>Алена Платонава</i> Нематэрыяльная культурная спадчына Лельчыцкага рэгіёна.	63
<i>Тацяна Неўмяржыцкая</i> Фальклорны гурт Казлоўскага сельскага клуба народных традыцый Ельскага раёна Гомельскай вобласці	67
<i>Генадзь Лапацін</i> «Ведаць пра рэчы тое, што ведаюць пра іх самыя розныя людзі...» Аб некаторых выніках экспедыцыйнай дзейнасці Веткаўскага музея народнай творчасці.	68
<i>Ларыса Раманова</i> Аўтэнтычная песня як аб'ект музейнай рэпрэзентацыі.	74
<i>Тацяна Клімовіч</i> Святочны строй сялянкі XI – XII стст. з беларускага Падняпроўя. Вопыт рэканструкцыі. Па матэрыялах раскопак радзіміцкіх курганоў XI – XII стст. Каля вёсак Юдзічы, Гадзілавічы Рагачоўскага раёна.	78

Секцыя 3

ЭТНАКУЛЬТУРНАЕ Выхаванне ў музеі

<i>Іна Сімакова</i> Распрацоўка педагагічных праграм этнаграфічнымі музеямі беларусі на сучасным этапе	85
<i>Олег Брель</i> Историческая реконструкция и ролевая игра в системе исторического образования	88
<i>Пётр Цалка</i> Вобраз – знак – традыцыя	90
<i>Аксана Яшчанка, Уладзімір Александронец</i> Роля школьнага музея ДУА «Маркавіцкі дзіцячы сад — сярэдняя школа» ў сучаснай святочнай культуры сельскага насельніцтва Гомельскага раёна	94
<i>Виктория Гулевич</i> Использование технических средств в экспозиционно-выставочной деятельности музеев: традиции и инновации.	97
Звесткі аб аўтарах	101