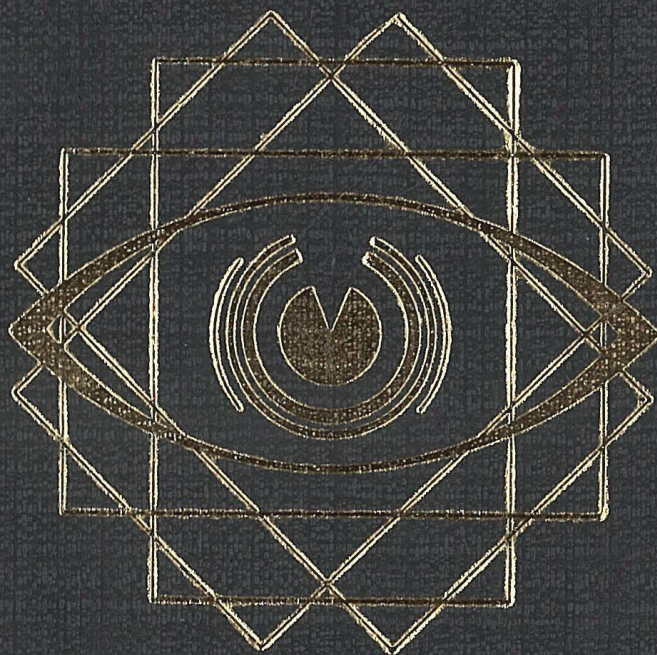


ГІСТОРЫЯ
КІНА-
МАСТАЦТВА
БЕЛАРУСІ



Гісторыя кінамастацтва Беларусі : у 4-х т. Т. 3. Тэлевізійнае кіно : 1956-2002 гг. / В. Ф. Нячай, В. А. Мядзведзева, Н. А. Агафонава. – Мінск : Беларуская навука, 2004. – 374 с.

Кніга з'яўляецца трэцяй часткай чатырохтомнай працы і прысвечана беларускаму мастацкаму і дакументальнаму тэлевізійнаму кіно, творчасці яго вядучых майстроў. Значная ўвага ўдзелена разгляду тэлекіно ў кантэксце мастацкай культуры і літаратуры Беларусі. Чытач даведаецца аб гісторыі ўзнікнення і развіцця беларускага мастацкага і дакументальнага кіно, убачыць праяўленне ў ім ментальнасці беларусаў, яго сувязі з агульнымі працэсамі ў духоўным жыцці народа, з адлюстраваннем у кіно вобразаў прыроды, тэм гісторыі і культуры. У праблемна-тэматычных главах разглядаюцца такія важныя аспекты, як тэлеэкрэн і духоўны вопыт вайны, аднаўленне гістарычнай памяці ў тэлефільмах, вобразы мастакоў на тэлеэкрэне, асаблівасці прачытання літаратурнай спадчыны ў тэлефільмах, дзіцячае кіно Беларусі, эвалюцыя жанраў і стыляў у тэлевізійным мастацкім і дакументальным фільме, развіццё беларускага тэлетэатра як віда тэлевізійнага кіно.

Разлічана на шырокае кола чытачоў.

ЗМЕСТ

Прадмова.....	3
Тэлекіно ў экраннай сістэме	5
Этапы развіцця беларускага тэлефільма.....	6
Напрамкі творчасці тэледакументалістаў.....	19
Тэлекіно 70-х гадоў XX ст.: пошукі спецыфікі.....	19
Суб'ектыўная аб'ектыўнасць 80-х гадоў XX ст.....	25
Тэлекіно ў 90-я гады: лінія духоўнай вертыкалі.....	37
Экран і духоўны вопыт вайны.....	44
Кардыяграма ваеннай тэмы на экране.....	45
Эпас вайны: кінакадры народнага змагання.....	46
«Звышлітаратура» В. Быкава ў кіно і на тэлеэкране.....	58
Вогненны апакаліпсіс А. Адамовіча.....	62
Экран пра лёс бацькаўшчыны: сведчанні В. Казько і В. Рыбарава.....	64
Гісторыя ў вобразах.....	69
Новы погляд на гісторыю.....	70
Пашырэнне гістарычнай прасторы: экранны летапіс стагоддзяў.....	75
Гісторыя на мастацкім экране: міфы, легенды, праўда.....	87
Гістарычная памяць У. Караткевіча.....	93
Мастацтва і літаратура на тэлеэкране.....	107
Вобразы мастакоў у тэледакументалістыцы.....	108
Паэтычна прачытанае слова.....	109
Пластыка кінажывапісу.....	112
Кінематаграфічны спектакль.....	119
Пра музыку — «кон аніма».....	123
Літаратурная спадчына і тэлеэкран: песняры аб роднай старонцы.....	132
Экранная купаліяна.....	134
Паэзія Я. Купалы на экране.....	135
Драматургія Я. Купалы.....	139
Экранная каласавіяна.....	141
Партрэты Я. Коласа. Сацыякультурны кантэкст.....	141
«Дрэва з разгалінаванымі карэннямі»: Проза Коласа ў кіно.....	146
«Крыніцы бурнага натхнення, мінут вясёлых, ажыўлення...» Смехавая культура і пейзажная лірыка Коласа.....	150
«К вясне маёй хацеў б вярнуцца»: Паэзія Коласа на экране.....	152

«Казка пра лілею і пра пташыну-песняра». Экранізацыі паэмы «Сымон-музыка».....	152
«Кідаць зерне ў свае ролі...» Паэма «Новая зямля» ў экранным варыянце	157
Людзі зямлі і вады. Іван Мележ і экран.....	162
Вечныя запытанні класікі	167
Тургенеўская тэтралогія.....	168
Пушкінскія вобразы ў беларускім кіно.....	173
Асабіста прачытаны Гогаль	175
Дастаеўскі і Беларусь.....	179
Пакутлівая работа душы: экраннае ўвасабленне твораў Ажэшкі, Буніна, Булгакава.....	182
Дзіцячае кіно Беларусі.....	188
На пераломках гісторыі	189
Паэтычны свет дзяцінства: казкі, фантастыка, прыгоды.....	198
Калыска над безданню: дзяцінства і сацыяльныя катаклізмы	213
Святло дзяцінства: прырода, мастацтва.....	215
Паміж рампай і экранам: тэлэтэатр Беларусі	217
Заклучэнне	273
Фільмаграфія мастацкіх тэлевізійных фільмаў творчага аб'яднання тэлефіль- маў кінастудыі «Беларусьфільм» (1966—1994 гг.).....	275
Фільмаграфія фільмаў аб'яднання «Тэлефільм» Рэспубліканскай студыі тэлебачання.....	297
Фільмаграфія ігравых фільмаў.....	297
Фільмаграфія тэлевізійных дакументальных фільмаў, фільмаў-канцэртаў.....	308
Фільмаграфія дакументальных, навукова-папулярных фільмаў, фільмаў-спек- такляў РУП «Белвідэацэнтр».....	323
Фільмаграфія пастацовак беларускага тэлэтэатра	335
Даведнік фільмаў.....	356
Даведнік імён	363
Спіс ілюстрацый	371