

ГІСТОРЫЯ
КІНА-
МАСТАЦТВА
БЕЛАРУСІ



Гісторыя кінамастацтва Беларусі : у 4-х т. Т. 2. 1960-1985 гг. / Г. В. Ратнікаў, А. А. Карпілава, А. В. Красінскі. – Мінск : Беларуская навука, 2002. – 372 с.

Даследаванне прысвечана найбольш плённаму перыяду развіцця беларускага кінамастацтва – 1960-1985 гг. Адбылося абнаўленне творчага калектыву кінастудыі “Беларусьфільм”, пасля заканчэння Усесаюзнага інстытута кінематаграфіі свой шлях у кіно пачалі такія майстры, як М. Фігуроўскі, В. Вінаградаў, В. Тураў, Б. Сцяпанаў, А. Забалоцкі, Ю. Марухін, Я. Ігнацьеў і інш. Былі створаны выдатныя фільмы на тэму Вялікай Айчыннай вайны, экранізацыі твораў беларускай і сусветнай літаратуры. Беларуская кінематаграфія стала адной з вядучых у былым Савецкім Саюзе. Аналізуюцца творчыя традыцыі і пошукі нацыянальнай кінематаграфіі, упершыню прапануюцца творчыя партрэты вядучых майстраў беларускага кіно.

Разлічана на шырокае кола чытачоў.

ЗМЕСТ

Прадмова	3
Час абнаўлення	4
Вяртанне да эпапеі. У. Корш-Саблін.....	12
У жанры меладрамы. І. Шульман.....	42
«Беларусьфільм» 60-х гадоў. Другая маладосць.....	58
Лірычны эпас В. Турава.....	66
Драматычная кінааповесць Б. Сцяпанова	114
Па шляху сталасці	150
Сучасная беларуская літаратура і кіно	160
Абнаўленне жанравай паэтыкі. В. Рубінчык	215
Шляхі развіцця кінакамеды.....	236
Кінематограф для дзяцей.....	251
Дакументальнае кіно: пошукі і здзяйсненні	264
Заклучэнне	315
Фільмаграфія ігравых фільмаў	317
Фільмаграфія асноўных дакументальных фільмаў	336
Даведнік фільмаў.....	357
Даведнік імён.....	362
Спіс ілюстрацый	370