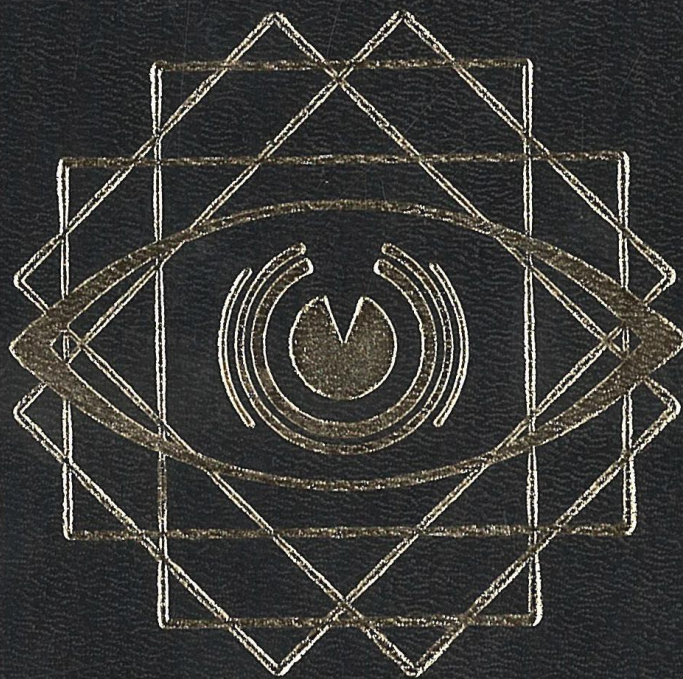


ГІСТОРЫЯ
КІНА-
МАСТАЦТВА
БЕЛАРУСІ



Гісторыя кінамастацтва Беларусі : у 4-х т. Т. 1. 1924-1959 гг. / А. В. Красінскі. – Мінск : Беларуская навука, 2001. – 278 с.

Кніга з'яўляецца першай часткай чатырохтомнай працы і прысвечана нараджэнню і станаўленню беларускага кінамастацтва, творчасці яго вядучых кінамайстроў. Пэўная ўвага адведзена творчым сувязям кінематографа з беларускай літаратурай і мастацтвам, месцу кіно ў культурным жыцці рэспублікі.

Разлічана на шырокае кола чытачоў.

ЗМЕСТ

Прадмова	3
Пачатак кінавытворчасці. Першыя фільмы	5
Трэст Белдзяржкіно і кінафабрыка «Савецкая Беларусь»	6
Культурфільмы. Кінахроніка. Мультыплікацыя.....	10
Тарыч, Гардзін і іншыя	17
Творчыя планы.....	20
«Лясная быль» і «Хвоі гамоняць»	24
Погляд на гісторыю. «Кастусь Каліноўскі»	36
Зварот да сучаснасці.....	42
Кінапубліцыстыка дакументальная і ігравая.....	59
«У агні народжаная». Публіцыстычныя фільмы.....	60
На экране — замежжа.....	67
Кінастужкі пра сялянскую долю.....	79
Кінагерой і час	95
«Пераварот».....	96
«Першы ўзвод».....	98
«Двойчы народжаны».....	103
На раздарожжы.....	117
Трэст і кінавытворчасць.....	118
Фільмы аб пільнасці і шукальніках шчасця.....	128
«Беспрытульная кінастудыя».....	138
«Абаронныя» фільмы.....	146
Старонкі кіналетапісу Вялікай Айчыннай вайны	169
Другое нараджэнне. Пасляваенныя гады	177
Арганізацыйныя пытанні.....	178
Фарміраванне рэпертуару	180
Кінахроніка. Дакументальныя стужкі.....	182
«Новы дом»	188
«Канстанцін Заслонаў».....	191
Фільмы-спектаклі і экранізацыі.....	198
Фільмы пра барацьбу «добрага з лепшым»	203
Сучасная тэма. Пошукі новых шляхоў.....	208

Фільмы — дзецям. Пачатак новага этапу	213
На экране — гістарычны факт	220
Заклучэнне	245
Фільмаграфія ігравых фільмаў	248
Фільмаграфія дакументальных, навукова-папулярных, вучэбных фільмаў і першых хранікальных выпускаў	261
Даведнік фільмаў	267
Даведнік імён	270
Спіс ілюстрацый	274