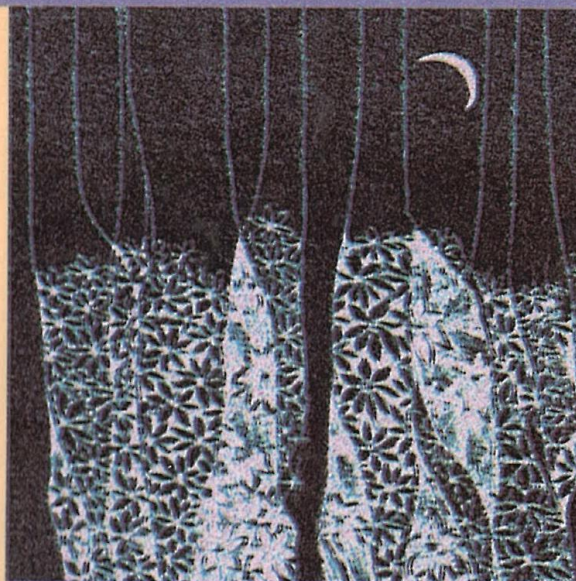


82,354.9 (7DEN)
P20

Тамара Таробчанка



НА МЯЖЫ СТАГОДДЗЯЎ

Сучасны
беларускі
драматычны
тэатр

Гаробчанка, Т. Я. На мяжы стагоддзяў : сучасны беларускі драматычны тэатр / Т. Я. Гаробчанка. – Мінск : Беларуская навука, 2002. – 367 с.

Кніга прысвечана аналізу тэатральнага жыцця Беларусі канца XX – пачатку XXI ст. Даследуюцца праблемы, якія паўсталі перад драматычнымі тэатрамі ў пераходны перыяд развіцця грамадства.

Разлічана на навукоўцаў, студэнтаў ВНУ, аматараў тэатральнага мастацтва.

Змест

Выпрабаванне свабодай (Замест уступу).....	4
Беларуская класіка: зварот да родных каранёў	10
Шляхі да святла і волі.....	10
Ад самаіроніі — да сатыры.....	26
Мінулае далёкае і блізкае.....	36
Неўміручасць гісторыі	56
Рагнеда і Уладзімір.....	62
Вітаўт і Ягайла.....	72
Барбара і Жыгімонт.....	80
Уршуля Радзівіл і Саламея Русецкая.....	94
Трыстан ды Ізольда, або Тэатральная герменеўтыка.....	102
Руская класіка: мудрасць адвечных ісцін	119
Сучаснае гучанне А. Астроўскага.....	121
Традыцыі і навацыі ў прачытанні А. Чэхава.....	135
М. Гогаль у жанры трылера.....	150
Класіка знаёмая і незнаёмая.....	165
Сусветная класіка: у пошуках гармоніі	192
Метамарфозы трагічнага. У. Шэкспір і Ф. Шылер.....	193
«Сумныя» камедыі У. Шэкспіра і П. Бамаршэ.....	204
У рэчышчы інтэлектуальнай драмы.....	216
Сучасны роздум аб чалавеку	233
Чорная зорка Палын.....	234
Ад збянтэжанасці — да цынізму.....	242
Амбівалентнасць тэатра абсурду.....	264
Са спачуваннем і надзеяй.....	292
Казкі для дзяцей і дарослых.....	314
Тэатр. Рэлігія. Мараль	344