

82. 113 (45-11)
Г. 12
Т.В.ГАБРУСЬ

МУРАВАНЬІЯ ХАРАЛЫ

САКРАЛЬНАЯ АРХІТЭКТУРА
БЕЛАРУСКАГА БАРОКА



Габрусь, Т. В. Мураваныя харалы : сакральная архітэктура беларускага барока / Т. В. Габрусь. – Мінск : Ураджай, 2001. – 287 с. : іл.

Аўтар даследуе вытокі і шляхі развіцця мураванага сакральнага дойдства на Беларусі ад часоў прыняцця хрысціянства і да падзелаў Рэчы Паспалітай, а таксама вызначае этапы эвалюцыі мастацкага стылю беларускага барока.

Кніга багата ілюстравана.

Для мастацтвазнаўцаў, архітэктараў, усіх, хто цікавіцца гісторыяй айчыннага мастацтва. Можа быць выкарыстана пры падрыхтоўцы праграмы курсаў па гісторыі архітэктуры, рэлігіі, культуралогіі.

ЗМЕСТ

Пра адвечнае і спрэчнае	5
Вытокі	12
Адкрыцці прашчураў	17
Што такое беларуская готыка	27
Краевугольны камень беларускага барока	41
Спадчына Сіроткі	61
Па слядах пратэстанцкіх збораў	83
Парасткі новай эпохі	91
Аплоты праваслаўя	109
Настальгія рыцарства	121
Наша «езуіцкае» барока	145
Чароўная музыка муроў	171
У промнях ад Вільні	205
І Крыж — і Дар	269
Бібліяграфія	270
Слоўнік тэрмінаў	280