



Беларусы

ТЭАТРАЛЬНАЕ
МАСТАЦТВА

Беларусы. Т 13. Тэатральнае мастацтва / Р. Б. Смольскі [і інш.] ; навук. рэд. А. І. Лакотка ; рэдкал. : В. М. Ярмалінская [і інш.]. – Мінск : Беларуская навука, 2012. – 758 с. : іл.

Комплекснае даследаванне “Тэатральнае мастацтва” з’яўляецца чарговым томам серыі “Беларусы”. У кнізе прасочваецца гісторыя тэатральнага мастацтва Беларусі – ад вытокаў да сучаснасці. Разглядаюцца праблемы нацыянальнай тэатральнай спадчыны і сучаснага стану сцэнічнага мастацтва Беларусі.

Разлічана на мастацтвазнаўцаў, гісторыкаў, практыкаў тэатра, выкладчыкаў, усіх, хто цікавіцца развіццём культуры і мастацтва беларусаў.

ЗМЕСТ

УВОДЗІНЫ (Р. Б. Смольскі)	5
I. БЕЛАРУСКІ ТЭАТР ДА КАНЦА ХVІІІ СТАГОДДЗЯ (А. А. Савіцкая)	23
Беларускі тэатр ад вытокаў да канца ХVІІ ст.	24
Народныя карагоды, святочныя абрады, пазаабрадавыя гульні.	28
Скамарохі	35
Школьны тэатр	38
Батлейка	45
Народная драма.	58
Беларускі тэатр ХVІІІ ст.	65
Прыдворныя тэатры Радзівілаў у Нясвіжы і Слуцку	74
Слоні́мскі тэатр М. Агінскага	80
Гродзенскі тэатр	81
Шклоўскі тэатр	82
Прыватныя тэатры канца ХVІІІ – пачатку ХІХ ст.	83
II. БЕЛАРУСКІ ТЭАТР І ДРАМАТУРГІЯ ХІХ СТАГОДДЗЯ (А. В. Сабалеўскі)	85
Характарыстыка эпохі	86
Драматургія і пачатак прафесійнага нацыянальнага тэатра.	89
Драматургія і тэатр В. Дуніна-Марцінкевіча	92
Дзейнасць іншых драматургаў і калектываў	134
III. БЕЛАРУСКІ ТЭАТР ПЕРШАЙ ПАЛОВЫ ХХ СТАГОДДЗЯ	141
Тэатральнае жыццё ў пачатку ХХ ст. (А. В. Сабалеўскі)	142
Беларуская драматургія першай паловы ХХ ст. (С. С. Лаўшук)	151
Нацыянальна-культурны рух і тэатральнае асветніцтва. Дзейнасць Ігната Буйніцкага (А. А. Савіцкая)	168
Першае таварыства беларускай драмы і камедыі. Фларыян Ждановіч (А. А. Савіцкая)	180
Тэатр Уладзіслава Галубка (В. М. Ярмалінская)	192
Першы Беларускі дзяржаўны тэатр (1920—1941 гг.) (Т. Я. Гаробчанка)	208
Другі беларускі тэатр (1921—1941 гг.) (А. В. Сабалеўскі, А. А. Савіцкая)	246
Тэатр юнага глядача (1931—1941 гг.) (А. А. Савіцкая)	267
Іншыя тэатры 1920—1930-х гадоў (В. М. Ярмалінская)	277
Беларуская драматургія перыяду Вялікай Айчыннай вайны (С. С. Лаўшук)	284
Дзейнасць тэатраў Беларусі ў гады Вялікай Айчыннай вайны (В. М. Ярмалінская)	298

IV. БЕЛАРУСКІ ТЭАТР ДРУГОЙ ПАЛОВЫ ХХ —	
ПАЧАТКУ ХХІ СТАГОДДЗЯ	313
Сучасная беларуская драматургія (<i>С. С. Лаўшук</i>).	314
Беларуская драматургія другой паловы ХХ ст. (1945–1980 гг.)	314
Сучасная беларуская драматургія	329
Нацыянальны акадэмічны тэатр імя Янкі Купалы (<i>Т. Я. Гаробчанка</i>)	352
Беларускі Дзяржаўны тэатр імя Янкі Купалы (1945 – 1980-я гады)	352
Нацыянальны акадэмічны тэатр імя Янкі Купалы (1990–2010 гг.)	400
Нацыянальны акадэмічны драматычны тэатр імя Якуба Коласа (<i>Т. Я. Гаробчанка, Н. У. Няфёд, В. С. Іваноўскі</i>).	454
Беларускі дзяржаўны тэатр імя Якуба Коласа (1945–1980 гг.)	454
Нацыянальны акадэмічны драматычны тэатр імя Якуба Коласа (1990–2010 гг.)	481
Тэатр юнага глядача (<i>А. А. Савіцкая</i>)	557
Беларускі рэспубліканскі тэатр юнага глядача (1955–1990 гг.)	557
Тэатр юнага глядача (90-я гады ХХ ст. – 2000-я гады)	589
Тэатры-студыі Беларусі 80–90-х гадоў ХХ ст. (<i>В. М. Ярмалінская</i>)	613
Новыя тэатры Беларусі ХХ – пачатку ХХІ ст. (<i>Т. Я. Гаробчанка, В. С. Іваноўскі</i>)	649
Беларускамоўныя спектаклі ў тэатрах Беларусі 90-х гадоў ХХ – пачатку ХХІ ст. (<i>В. М. Ярмалінская</i>)	687
Сцэнаграфія драматычных тэатраў Беларусі ХХ–ХХІ стет. (Тэатр імя Я. Купалы, Тэатр імя Я. Коласа, Тэатр юнага глядача) (<i>В. М. Ярмалінская</i>)	699
Музыка ў пастаноўках драматычных тэатраў (<i>Н. А. Юўчанка</i>)	727
Да гісторыі міжнацыянальных сувязей беларускага тэатра: В. Шабалін і музычна-тэатральнае мастацтва Беларусі	728
Музыка ў пастаноўках для дзяцей (Беларускі рэспубліканскі тэатр юнага глядача)	734
Роля музычнага, пластычнага і харэаграфічнага кампанентаў у пастаноўках нацыянальнай драматургіі на сучаснай сцэне	739
ЗАКЛЮЧЭННЕ (<i>Р. Б. Смольскі</i>)	747
СПІС ІЛЮСТРАЦЫЙ	750